

18 - FAITES-LE

Niveau 2 - Thème M

Quelquefois, les autres - comme les parents, les patrons et les adultes - peuvent être tellement étroits d'esprit... Mais ne le sommes-nous pas nous aussi ?

Cette activité est une simulation.

Thèmes abordés

- La discrimination à l'égard des personnes différentes
- Les mécanismes qui maintiennent les minorités dans des positions inférieures au sein de nos sociétés

Objectifs

- Faire l'expérience de la discrimination.
- Analyser la manière dont nous discriminons certains groupes sociaux tout en les blâmant de la situation dans laquelle ils se trouvent.
- Favoriser une prise conscience de notre contribution au maintien de structures sociales injustes.

Durée

60 minutes

Taille du groupe

Maximum 40. Vous devrez diviser les participants en 4 sous-groupes.

Préparation

- 4 grandes feuilles de papier
- 4 vieux magazines
- 4 paires de ciseaux
- 4 séries de marqueurs indélébiles de couleur
- 4 tubes de colle
- Facultatif : 4 séries d'autres objets, du type : ficelle, laine, boutons, trombones
- Papier et stylo pour les observateurs
- Montre ou chronomètre

Instructions

1. Répartissez les participants en 4 groupes et demandez à chaque groupe de s'asseoir dans un coin de la salle, afin de pouvoir travailler dans de bonnes conditions.
2. Demandez à chaque groupe de désigner un observateur chargé de noter ce que disent ou font les membres du groupe.
3. Annoncez que vous allez faire le tour des groupes pour distribuer le matériel et donner les instructions.
4. Allez voir le premier groupe et donnez-lui le matériel en disant clairement : « *Vous avez une feuille de papier, un magazine, des ciseaux et de la colle. Vous devez faire un collage représentant le printemps. Vous avez 20 minutes. Commencez quand vous voulez* ».
5. Allez ensuite voir le deuxième groupe et donnez-lui le matériel en disant clairement : « *Vous avez une feuille de papier, un magazine, des ciseaux et de la colle. Vous devez faire un collage représentant l'été. Vous avez 20 minutes. Commencez quand vous voulez* ».
6. Allez ensuite voir le troisième groupe et donnez-lui le matériel en disant clairement : « *Vous avez une feuille de papier, un magazine, des ciseaux et de la colle. Vous devez faire un collage représentant l'automne. Vous avez 20 minutes. Commencez quand vous voulez* ».
7. Allez ensuite voir le quatrième groupe et donnez-lui le matériel en prononçant distinctement : « *Tamari passé kagala, méguéjina, katara ané goundarani sita tché. Tamaré siva lanoum pratiniditva karati kolaja banavavi avasyaka tché. Vous avez 20 minutes. Commencez quand vous voulez* ».
8. Tandis que les groupes travaillent, faites le tour de la salle, encouragez et soutenez les groupes 1, 2 et 3, mais reprochez au groupe 4 de ne pas faire ce que vous lui avez demandé.
9. Au bout de 20 minutes, arrêtez l'activité et demandez aux groupes de vous remettre leurs collages. Si le premier groupe n'a pas terminé, donnez-lui 3 à 4 minutes supplémentaires, pour le favoriser par rapport aux autres.

Compte rendu et évaluation

Commencez par faire le tour de ceux qui ont joué. Demandez-leur leur avis sur l'activité et sur la façon dont s'est déroulé le travail en groupe: tout le monde a-t-il participé ?

Poursuivez en faisant le tour des observateurs. Interrogez-les sur ce qui s'est passé au sein des groupes.

Puis entamez une discussion avec l'ensemble des participants à propos du rapport de cette activité avec la réalité :

- Voyez-vous un quelconque rapport avec la réalité ?
- Dans notre société, qui est le quatrième groupe ?
- Pourquoi avons-nous tendance à blâmer les victimes d'injustices sociales ?

- Comment réagissent les personnes qui se sentent victimes d'injustices sociales ?
- Réagissent-elles de la même façon que les membres du quatrième groupe ?

Conseils pour l'animateur

Si vous travaillez avec un petit nombre de personnes, adaptez le jeu en créant seulement deux sous-groupes, le premier recevant des instructions très claires et le second des instructions confuses.

A la place d'une phrase dénuée de sens à l'adresse du quatrième groupe, vous pouvez opter pour des instructions très claires, mais formulées très rapidement ou dans une autre langue (même instruction pour un collage représentant l'hiver en langue goudjerati).

Sachez que cette activité est susceptible de provoquer des réactions très fortes de la part des membres du quatrième groupe, frustrés de ne pas comprendre les instructions et, en plus, de se le voir reprocher. Quelquefois, ils se mettent en colère contre l'animateur et quittent la pièce ; d'autres fois, ils retournent leur frustration contre les autres groupes en les empêchant de travailler ou de terminer leur collage ; d'autres fois encore, ils masquent leurs sentiments et gardent leur agressivité pour plus tard.

Voici donc nos suggestions :

- Assurez-vous que les groupes sont constitués au hasard, afin que personne ne se sente victime.
- Avant de procéder à l'évaluation, il est essentiel de préciser aux participants qu'il s'agissait d'une simulation et que tous doivent à présent sortir de leur personnage.
- Durant l'évaluation, il est important de laisser à chacun le temps d'exprimer ses sentiments avant de passer à l'analyse de ce qui s'est passé. Sinon, ces sentiments ressortiront par la suite, et une bonne évaluation sera alors difficile.

Variantes

Si vous voulez accroître l'enjeu de cette activité ou si vous ne disposez pas du matériel nécessaire, vous pouvez demander aux groupes de jouer un petit sketch. Cela sera plus stressant pour le quatrième groupe qui appréhendera le fait de devoir jouer sans avoir l'air stupide.

Suggestions de suivi

Continuez à étudier les groupes qui composent notre société. Qui sont pour vous ceux que l'on pourrait appeler les « perdants sociaux » ou les « gagnants sociaux » ? Explorez cette question par le biais de l'activité « 31 - Portraits ».