

13 - DEVINE QUI VIENT DÎNER CE SOIR

Niveau 3 - Thèmes I & M

Avez-vous déjà vu Spencer Tracy et Katherine Hepburn dîner ensemble ? Peut-être étiez-vous trop jeune lors de la sortie du film. Mais il n'est jamais trop tard pour bien faire !

Cette activité est un jeu de rôle.

Thèmes abordés

- Stéréotypes, préjugés et discrimination
- Transmission des préjugés par le biais des processus de socialisation et d'éducation
- Gestion des conflits

Objectifs

- Analyser les messages transmis par notre famille à propos des personnes d'antécédents culturels et sociaux différents.
- Analyser les valeurs qui se cachent derrière ces messages.
- Prendre conscience du rôle de la famille dans la transmission des valeurs sociales.

Durée

45 minutes

Taille du groupe

Au moins 8 personnes

Préparation

Exemplaires des cartes de rôle

Papier et stylos pour les observateurs spéciaux

Instructions

1. Expliquez au groupe qu'il s'agit d'un jeu de rôle consistant à explorer le rôle de la famille dans la transmission d'images à propos des personnes d'autres groupes sociaux ou culturels.
2. Demandez à 4 volontaires de jouer les rôles des membres de la famille (de préférence, deux de chaque sexe) et à 4 autres de jouer les observateurs spéciaux. Les autres membres du groupe sont des observateurs généraux.

3. Demandez à chaque observateur spécial de se concentrer sur un des joueurs et de noter les arguments qu'il emploie. Décidez qui va observer qui.

4. Distribuez une carte à chacun des joueurs et donnez-leur 2 à 3 minutes pour entrer dans leur personnage.

5. Préparez la scène en disposant 4 chaises en demi-cercle. Expliquez au groupe qu'il s'agit du salon d'une maison dans lequel va se dérouler une discussion familiale.

Donnez le signal de départ du jeu, en tapant dans vos mains par exemple.

6. Vous allez devoir décider du temps imparti au jeu de rôle, selon son déroulement : 15 minutes semblent être une durée correcte. Indiquez clairement la fin du jeu.

Compte rendu et évaluation

Commencez l'évaluation en interrogeant tour à tour les acteurs à propos de leurs impressions.

Puis demandez à chaque observateur de lire les arguments employés par chacun des acteurs pour convaincre les autres de son point de vue.

Poursuivez par une discussion générale avec l'ensemble des membres du groupe. Vous pouvez par exemple leur demander :

- Les arguments employés étaient-ils les mêmes que ceux entendus dans votre famille ?
- Les choses auraient-elles été différentes si, au lieu d'être noir, le petit ami avait eu la même couleur de peau que la jeune fille ?
- Les choses auraient-elles été différentes si c'était le garçon qui avait ramené une petite amie à la maison et non l'inverse ?
- Que ce serait-il passé si la jeune fille avait annoncé qu'elle avait une liaison avec une fille ?
- Que ce serait-il passé si le garçon avait présenté son petit ami ?
- Pensez-vous que ce genre de conflit est encore courant de nos jours, ou qu'il fait partie du passé ?
- Avez-vous connu une telle situation ou connaissez-vous quelqu'un dans votre voisinage qui ait eu à y faire face ?

Conseils pour l'animateur

Si le groupe est déjà familiarisé avec les jeux de rôle, aucune autre instruction n'est nécessaire. Sinon, il est important de souligner que le jeu de rôle n'est pas un jeu d'acteur.

Dans le jeu de rôle, nous devons rester nous-mêmes et présenter un rôle ou un comportement prédéterminé, tandis que l'acteur (de théâtre ou de cinéma) doit interpréter un personnage différent du sien. Par conséquent, il ne s'agit pas ici d'une performance théâtrale ou d'un jeu d'acteur, mais de l'exploration d'un rôle ou d'un comportement.

Si vous estimez que les rôles sont trop restrictifs, ou qu'ils n'ont rien à voir avec la réalité, vous pouvez créer vos propres cartes de rôle en définissant quatre comportements familiaux typiques de votre culture. Si vous souhaitez adapter l'idée et concevoir d'autres rôles, vous êtes libre de le faire.

Cette activité est facilement adaptable à la réalité culturelle et sociale des participants. Si un Noir semble trop exotique parce qu'il n'y a pas de Noirs dans l'environnement des participants, décidez que le petit ami sera un musulman ou, si la famille est catholique, choisissez un Juif, etc.

Suggestions de suivi

Si vous désirez poursuivre l'exploration des comportements et des réactions face aux diverses nationalités, essayez l'activité « 16 - Euro-rail à la carte ». Jusqu'à quel point êtes-vous compréhensif et ouvert aux personnes différentes ? Découvrez à quel point il est difficile d'être en pratique aussi tolérant que vous voudriez l'être.

La fille

La situation : Vous avez décidé d'affronter votre famille et de lui dire que vous voulez vivre avec votre petit ami noir.

La fille : Vous commencez le jeu de rôle. Vous expliquez à votre famille que vous allez vivre avec votre petit ami noir. Vous tentez de défendre votre cause, vous vous élevez contre les préjugés à l'encontre des relations entre les jeunes, notamment lorsqu'ils sont d'origines différentes.

La mère

La situation : Votre fille a un petit ami noir avec qui elle entretient des relations très étroites.

La mère : Vous aimez beaucoup votre fille, et ne comprenez pas comment elle peut vous faire une chose pareille. Vous soutenez votre mari en tout, mais, au lieu de la menacer, vous avez plutôt tendance à être peinée des soucis qu'elle vous cause. Vous pensez qu'un Noir risque de l'abandonner et qu'elle va beaucoup souffrir.

Le fils aîné

La situation : Votre sœur a un petit ami noir avec qui elle entretient des relations très étroites.

Le fils aîné : En principe, vous n'avez rien contre le fait que votre sœur soit avec un Noir et vous défendez la liberté de chacun en matière de relations. Néanmoins, lorsque votre mère dit qu'il risque de l'abandonner, vous pensez qu'il est peut-être en train de se servir d'elle. Vous vous faites du souci pour elle, et avez l'intention de la protéger.

Le père

La situation : Votre fille a un petit ami noir avec qui elle entretient des relations très étroites.

Le père : Vous incarnez l'autorité familiale et n'approuvez pas le choix de votre fille. Vous représentez le Courant moral et vous souciez du « qu'en dira-t-on ». Vous ne vous considérez pas comme raciste, mais que votre fille se marie avec un Noir est autre chose. Pensez à un père sévère et aux arguments qu'il avancerait.