

## 10 - COUVRIR UN ÉVÉNEMENT

Niveau 3 - Thèmes I, M & A

Feriez-vous un bon journaliste ?

Cette activité est un jeu de rôle.

### Thèmes abordés

- Comment un même événement peut faire l'objet d'interprétations différentes
- La promotion d'une vision élargie du monde

### Objectifs

- Faire l'expérience de la couverture d'un événement.
- Comprendre pourquoi le journalisme peut être tendancieux.
- Développer une conscience accrue de la distorsion de nos perceptions.

### Durée

90 minutes

### Taille du groupe

10

### Préparation

- Un tableau de papier et un stylo
- Du scotch pour accrocher les comptes rendus

### Instructions

1. Divisez les participants en deux groupes.
2. Demandez à l'un des groupes de mettre au point un court jeu de rôle (5 minutes) basé sur un incident ou un événement ; il peut s'agir d'un événement réel, ou d'un conflit impliquant deux groupes de différentes cultures et modes de vie.
3. Lorsque les participants sont prêts, demandez au premier groupe de jouer son sketch et aux membres du deuxième groupe de jouer les rôles de reporters TV couvrant l'événement.
4. Dès que le sketch est terminé, demandez aux reporters de quitter la salle. Donnez-leur cinq minutes pour réfléchir à ce qu'ils viennent de voir, afin de préparer mentalement leur

reportage pour le bulletin d'information du soir. Ils ne doivent pas prendre de notes ou communiquer entre eux.

5. Invitez les reporters à revenir dans la salle un par un. Donnez à chacun 3 minutes pour faire son « compte rendu ».

6. Inscrivez chaque rapport sur une feuille différente.

7. Une fois qu'ils ont raconté leur histoire, demandez aux reporters de rester dans la salle pour écouter les autres « comptes rendus », sans faire de commentaire.

8. A la fin, lorsque tous les reporters sont intervenus, scotchez les feuilles sur les murs de la salle.

9. Demandez aux participants de comparer les comptes rendus et discutez de ce qu'ils ont appris.

## Compte rendu et évaluation

Commencez par interroger les reporters :

- Qu'est-ce qui vous a été plus facile de vous rappeler et de rapporter ? Et le plus difficile ?
- Qu'avez-vous fait lorsque vous ne pouviez vous rappeler de certaines choses avec précision ?

Puis, demandez aux acteurs :

- Avez-vous noté des omissions flagrantes dans les comptes rendus
- Les reporters ont-ils rendu compte avec exactitude de l'événement ?

Puis, ouvrez la discussion à l'ensemble des participants :

- Qu'attendez-vous des informations ? Un simple compte rendu des événements, ou également des commentaires et des opinions
- Les reporters font-ils clairement la différence entre les faits et les commentaires ?
- Jugez-vous les informations télévisées fiables ?

## Conseils pour l'animateur

Soyez préparé à donner des informations et des exemples à propos de rapports tendancieux.

Facultatif : Rendez l'activité plus vivante en matérialisant le poste de télévision et le micro pour les reporters.

## Variantes

Les reporters représentent différents journaux : un journal de droite, un journal de gauche, un tabloïd, un correspondant d'un autre pays, etc. qui rapportent les faits chacun à leur façon.

Pendant la discussion, interrogez-vous sur les différences de ces comptes rendus, et sur l'influence éventuelle des diverses « positions » sur ces comptes rendus. Posez la question suivante : Quelles sont les influences des directeurs, des annonceurs et des liens avec les partis politiques sur les choix de diffusion et notre compréhension de l'information ?

## **Suggestions de suivi**

Lors d'une prochaine session, penchez-vous sur votre journal local ou regardez les informations à la télévision, et discutez de la précision du reportage, des événements couverts ou non, etc. Si vous estimez que certains comptes rendus sont déformés, écrivez une lettre au directeur pour lui exprimer votre opinion.

Pour explorer plus en profondeur la question des partis pris dans les médias, essayez l'activité « 30 - Les partis pris des médias ». Mais soyez aussi conscient du fait que les informations délivrées par la presse ou la télévision ne sont pas les seules à être tendancieuses ; l'histoire que l'on nous a enseignée à l'école était aussi déformée, nationaliste et ethnocentrique. Pourquoi ne pas analyser cette question avec « 39 - Le sens de l'histoire » ?