

08 - CONCOURS « EUROBLAGUES »

Niveau 3 - Thèmes I & M

C'est juste pour rire ! Qu'est-ce que ça peut faire si nous racontons des blagues irlandaises ou belges ?

Thèmes abordés

- Les stéréotypes et les préjugés
- La façon dont l'humour est employé pour maintenir ou alimenter les préjugés
- La responsabilité qui incombe à chacun de réagir face à des situations que nous désapprouvons

Objectifs

- Explorer les bases de notre humour.
- Être conscient des répercussions des plaisanteries sur nous et sur les personnes visées.
- Commencez la discussion en évoquant les peurs cachées dans les plaisanteries que nous racontons.

Durée

45 minutes

Taille du groupe

Indifférente

Préparation

Rassemblez diverses plaisanteries appropriées au groupe, dont :

- Des plaisanteries sur les végétariens, les riches, les Juifs, les handicapés, les politiciens, les stars de la chanson, les étrangers, les homosexuels... ;
- des plaisanteries sur des sujets tabous ;
- des calembours et des jeux de mot ;
- des tours et des farces aux dépens d'un membre du groupe ;
- des dessins humoristiques.

Vous aurez également besoin d'un chapeau, d'une grande feuille de papier ou d'un tableau, et d'un stylo pour inscrire les scores.

Instructions

1. Notez les plaisanteries sur des petits bouts de papier et placez-les dans le chapeau.
2. Demandez aux membres de s'asseoir en cercle et faites tourner le chapeau en demandant à chacun de prendre un petit bout de papier, puis de lire ou de mimer la plaisanterie inscrite au reste du groupe.
3. Le reste du groupe note chaque plaisanterie sur 10.
4. A votre signal, ou après avoir compté jusqu'à trois, demandez aux joueurs de voter pour chacune des plaisanteries en levant la main, désignant ainsi celle qu'ils ont le mieux notée.
5. Inscrivez les scores (le nombre de voix obtenues par chaque blague) sur le tableau.

Compte rendu et évaluation

Demandez aux participants ce qu'ils ont ressenti pendant le jeu, puis continuez avec les questions suivantes :

- Quelle plaisanterie a gagné et pourquoi ? Quelle est celle qui a obtenu le moins de voix et pourquoi ?
- Que ressentez-vous lorsque la plaisanterie vous concerne ou touche à l'un de vos points sensibles ?
- Quelles sont les plaisanteries les meilleures ?
- Qu'est-ce qui rend une plaisanterie inacceptable ?
- En quoi les plaisanteries sexistes/racistes font-elles du tort aux personnes visées ?
- Comment réagissez-vous lorsque une personne raconte une plaisanterie blessante ?
 - Vous souriez poliment ;
 - vous riez pour faire comme les autres ;
 - vous dites à la personne que vous la trouvez déplacée ;
 - vous quittez le groupe sans rien dire.

Conseils pour l'animateur

Un choix judicieux des plaisanteries est important si vous voulez garder le contrôle d'une situation qui pourrait rapidement vous échapper. Dans votre sélection, incluez des plaisanteries négatives mais aussi positives. Les dessins humoristiques constituent d'excellentes sources de plaisanteries qui nous aident à apprendre quelque chose de positif à propos de nous-mêmes et du monde qui nous entoure.

Prenez garde aux plaisanteries susceptibles de blesser profondément certains membres du groupe.

Il sera instructif de prévoir des farces aux dépens de certains membres du groupe.

Suggestions de suivi

Commencez à réunir des dessins humoristiques et des plaisanteries et prévoyez un tableau d'affichage permanent pour les y punaiser. Vous pouvez aussi imaginer vos propres plaisanteries et dessins humoristiques que vous partagerez avec d'autres groupes et organisations. Faites en sorte de les faire publier dans votre journal local ou dans le bulletin de votre organisation.

Continuez à étudier la manière dont nous discriminons certains groupes et les blâmons de leur situation avec « 18 - Faites-le ! ». Sinon, vous pouvez explorer les façons de réagir au mieux aux situations délicates avec « 29 - Partager la discrimination ».