

32 - PREMIÈRES IMPRESSION

Niveau 1 - Thème I

Ce que l'on voit à première vue peut être très trompeur. Les premières impressions sont capitales ; c'est si facile de faire de fausses suppositions à propos de personnes que l'on ne connaît pas.

Thèmes abordés

- Identité personnelle
- Stéréotypes
- Comment nous faisons des suppositions à partir de très peu d'informations

Objectifs

- Comparer la diversité qui caractérise les premières impressions que chacun de nous a des autres.
- Explorer la manière dont nos expériences antérieures déteignent sur nos premières impressions.
- Prendre conscience que nos impressions affectent notre comportement à l'égard des autres.

Durée

30 minutes

Taille du groupe

4-12

Préparation

- Dans des magazines, sélectionnez des photos de personnes présentant des visages intéressants/différents/frappants. Découpez-les et collez-les tout en haut d'une grande feuille de papier.
- Vous devrez préparer une feuille par participant.
- Des crayons, un par personne

Instructions

1. Demandez aux joueurs de s'asseoir en cercle et distribuez une feuille à chacun.

2. Demandez à chacun d'observer la photo sur sa feuille et d'écrire ses premières impressions AU BAS DE LA PAGE.
3. Demandez-leur de replier le bas de la page de manière à cacher ce qu'ils viennent d'écrire, puis de faire passer la feuille à leur voisin.
4. Dites-leur de regarder la nouvelle photo, d'écrire leurs premières impressions au bas de la page, puis de replier le bas de la page de manière à cacher ce qu'ils viennent d'écrire et de la faire passer à leur voisin.
5. Répétez l'opération jusqu'à ce que toutes les feuilles aient fait le tour du cercle.
6. À présent, dépliez les feuilles et laissez les participants comparer leurs « premières impressions ».

Compte rendu et évaluation

Discutez de ce qui s'est passé et de ce que vous avez appris :

- En quoi les premières impressions du groupe étaient-elles différentes ou similaires ?
- Quelles furent les surprises ?
- Sur quoi avez-vous basé vos premières impressions ?
- Exposez des situations où votre première impression d'une personne était complètement fautive. Que s'est-il passé en conséquence ?
- Que vous a révélé cette activité à propos de vous-mêmes ?

Conseils pour l'animateur

Avant de commencer, assurez-vous que tout le monde comprend bien les instructions. Il sera utile de montrer aux joueurs où ils doivent écrire leurs premières impressions et comment ils doivent replier la feuille.

Faites en sorte que les feuilles fassent le tour du cercle rapidement, ne laissez pas les joueurs réfléchir trop longtemps. Ce sont leurs premières impressions que nous voulons recueillir.

Évitez de choisir des photos de personnes connues ou célèbres.

Essayez de choisir des personnes très diverses en termes d'âge, de culture, de groupe ethnique, de compétences, de handicaps, etc.

Soyez préparé à des attaques virulentes à l'égard des comportements de certains. Selon la taille du groupe, les commentaires ne seront pas forcément anonymes. Ne laissez pas les joueurs se critiquer au sujet de leurs opinions, mais orientez la discussion sur les impressions suggérées par les photos.

Variantes

Une autre méthode envisageable, appropriée en cas de grand groupe, consiste à photocopier les photos sur un transparent et à les projeter sur un écran. Demandez à chaque participant d'inscrire ses impressions sur un bout de papier numéroté, puis ramassez les bouts de papier après chaque photo et, à la fin, lisez les commentaires.

Suggestions de suivi

Envisagez l'introduction de quelques nouvelles activités dans votre groupe ou organisation, afin de pouvoir étudier plus en profondeur la question de la différence. Par exemple, invitez un orateur, projetez des films étrangers ou organisez une soirée culturelle, avec de la musique d'autres pays.

Si vous aimez travailler sur les images, essayez « 31 - Portraits » pour explorer les images que nous avons des perdants ou des gagnants dans la société. Si vous voulez travailler sur les images que nous avons des personnes d'autres pays, utilisez « 02 - Antonio et Ali ».