

## 34 - QUE VOYEZ-VOUS ?

Niveau 1 - Thèmes I & M

On dit qu'une bonne photo vaut un millier de mots.

### Objectifs

Explorer la façon dont la presse utilise les photos.

### Durée

45 minutes

### Taille du groupe

6 et plus

### Préparation

- Réunissez 5 ou 6 photos découpées dans des magazines ou des journaux et collez chacune sur une grande feuille de papier.
- Des bandes de papier, des stylos, de la colle, du scotch ou des punaises

### Instructions

- Punaisez ou scotchez les photos sur le mur.
- Donnez à chaque participant des bandes de papier blanc et demandez-leur d'y écrire, pour chaque photo, un titre positif et un titre négatif.
- Lorsque tout le monde a terminé, collez les titres sous chacune des photos.
- Comparez les titres.

### Compte rendu et évaluation

1. A combien d'interprétations différentes chaque photo a-t-elle donné lieu ?
2. Lorsque vous lisez les journaux, que regardez-vous en premier, les légendes ou les photos ?
3. Dans quelle mesure les photos rendent-elles compte de la réalité ?
4. Comment les rédacteurs utilisent-ils les photos pour transmettre des informations, susciter des émotions, encourager la sympathie ?

## **Conseils pour l'animateur**

Essayez de trouver des photos pouvant être interprétées de différentes façons. Exemple : la photo d'un campement de Tziganes avec 10 emplacements. Certains n'y verront que les 2 emplacements encombrés de déchets, d'autres n'y verront que les 8 emplacements « propres ».

## **Suggestions de suivi**

Soyez plus attentifs à l'utilisation des photos dans les journaux, dans la publicité et dans les appels à la charité. Lancez un défi aux participants pour voir lequel trouvera la photo utilisée de la façon la plus positive et la photo utilisée de la façon la plus trompeuse. Essayer l'activité « 22 - Jour noir ».