

12 - LES RELATIONS ENTRE ORGANISATIONS MINORITAIRES

Aujourd'hui, nous demandons très souvent aux autres de faire preuve de tolérance à notre égard. Mais, est-ce que nous nous interrogeons sur notre propre tolérance, sur ses limites et les raisons de ces limites ? Quelles sont les origines de nos comportements à l'égard des autres ? Cette méthode vise à favoriser l'exploration des expériences des participants, ainsi qu'une discussion sur les limites de la tolérance, les relations entre les minorités, la discrimination, la promotion de la solidarité, etc.

Ressources nécessaires

Exemplaires du scénario et des rôles des acteurs

Taille du groupe

10-15 participants

Peut aussi se jouer en plénière mais dans ce cas, moins de participants auront la possibilité de « se mettre à la place d'un autre ». Peut aussi se jouer avec un minimum de 5 participants ; dans ce cas, vous pouvez filmer puis projeter l'exercice, afin que les participants puissent utiliser la vidéo comme base de discussion.

Temps nécessaire

45-50 minutes pour l'exercice, du temps supplémentaire pour la pause-café ; celle-ci devrait être organisée à la fin du scénario afin de permettre aux participants de sortir de leurs rôles avant d'entamer la discussion.

La situation

Dans votre ville, un homosexuel a été agressé par un groupe de jeunes voyous à la sortie d'une boîte de nuit pour homosexuels. Très gravement blessé, il a dû être hospitalisé. Suite à cet incident, l'association des homosexuels de votre ville adresse un courrier invitant les organisations minoritaires à une réunion dans le but de convenir d'une action publique pour mettre fin à de tels agissements. La police ne fait rien pour trouver les agresseurs.

Rôles

- 2 représentants de l'organisation homosexuelle
- 1 représentant de l'organisation Rom locale
- 1 représentant de l'association des immigrants africains
- 1 représentant de l'Église catholique locale

Ces rôles peuvent être modifiés en fonction des objectifs de la session. Vous pouvez juger utile d'élaborer au préalable quelques lignes directrices concernant les rôles à jouer.

Réflexion et évaluation

- Cet exercice était-il difficile ?
- Comment les acteurs se sont-ils sentis ?
- Dans quelle mesure reflète-t-il la réalité dans laquelle nous vivons ?
- Quels sont les problèmes concrets mis en évidence par cet exercice ?
- Comment pouvons-nous, nous ou les organisations que nous représentons, contribuer à la résolution de ces problèmes ?

Cette méthode dans la pratique...

Ce scénario avait été imaginé par Alexandra Raykova et Antje Rothmund pour les besoins d'une session d'apprentissage interculturel dans le cadre du stage de formation de longue durée « Participation et Citoyenneté », en 1998. Depuis, cet exercice a été utilisé dans un atelier sur les relations entre minorités et majorité qui ne réunissait que 5 participants. Compte tenu du nombre trop restreint de participants, il était impossible de désigner des observateurs. De cette situation est née l'idée d'utiliser une caméra vidéo. Bien sûr, le visionnage du film avant la discussion nécessite de prévoir un peu plus de temps pour l'exercice. Le groupe réunissait : un immigrant africain, un Kurde vivant au Danemark, un Rom de Suède, un Turc de Belgique et une jeune Finlandaise.

Laissez s'exprimer votre créativité - et imaginez une variante de ce jeu ou un scénario différent.

Exemplaire du scénario et des rôles des acteurs

Les rôles avaient été distribués de la manière suivante :

- Les jeunes Kurde et Rom étaient les représentants de l'organisation homosexuelle ;
- L'immigrant africain jouait le rôle du représentant de l'organisation Rom ;
- La jeune Finlandaise était une Africaine ;
- Le jeune Turc homosexuel jouait le rôle du représentant de l'Église catholique.

Questions étudiées : l'homophobie, la discrimination, le racisme, les limites de la tolérance, les relations entre minorités et majorités, mais aussi entre les différents groupes minoritaires.