

21 - LE GRAND JEU DU POUVOIR

Source : adapté d'Augusto Boal

Ce jeu est une adaptation du « Théâtre de l'Opprimé » d'Augusto Boal (1985). Il s'agit d'un jeu non-verbal qui explore les effets du pouvoir sur la société, notamment entre les cultures ou les communautés.

Ressources nécessaires

Des tables, 6 chaises et une bouteille, une grande salle

Taille du groupe

Entre 7 et 35 (vous pouvez diviser les participants en sous-groupes de 7)

Temps nécessaire

Entre 1 et 2 heures

Les étapes

1. Demandez aux participants de s'asseoir par terre en cercle et placez les objets au hasard au milieu du cercle.
2. Présentez au groupe le contenu et la finalité du jeu puis expliquez-lui sa mission : il s'agit d'organiser les objets de telle sorte qu'une des chaises devienne l'objet le plus puissant par rapport à la table, à la bouteille et aux autres chaises.

Les participants vont devoir venir un par un au centre expérimenter leur idée, mais également intervenir pour construire et modifier les arrangements proposés par les autres. Veillez à ce qu'il y ait un mouvement permanent durant cette étape de l'exercice. Une seule règle : toute disposition est autorisée, par contre il est interdit de sortir un objet du cercle.

3. Lorsque le groupe est parvenu à un arrangement que tous jugent le plus puissant, un membre du groupe doit tenter de venir prendre une position dominante par rapport à cet arrangement sans toucher à rien. Les autres vont alors devoir à leur tour essayer de trouver des positions encore plus dominantes, déposédant ainsi le participant précédent de son pouvoir.

Réflexion et évaluation

Débriefing : Laissez les participants exprimer ce qu'ils ont ressenti en construisant des situations de pouvoir ou en y réagissant. Puis revenez sur ce point plus tard dans la discussion. Reconsidérez l'objectif de cette simulation par rapport aux relations entre les cultures au sein d'une communauté. Réexaminez le développement des divers arrangements en les rapprochant de situations quotidiennes. Soyez extrêmement clair et

précis, donnez un exemple concret issu de votre propre expérience. Encouragez la poursuite de la discussion au moyen des questions suivantes : En quoi le pouvoir affecte-t-il nos relations personnelles, à la maison, au travail et au sein de notre communauté ? Comment le pouvoir est-il maintenu et comment est-il associé à une hiérarchie culturelle ? Qui détient le pouvoir au sein de votre communauté, de quelle manière est-il remis en cause ? etc.